

Рождение богов

Автор: SmilePS

2043 год. Природные ресурсы Земли практически исчерпали себя. Политическая напряжённость нарастает... Учёные изобрели оружие, которое не просто убивает всё живое и оставляет материальные ценности нетронутыми, а оружие, которое способно на гораздо большее – газ, убивающий только людей, и не наносящий никакого урона окружающей среде. Имя "Ирис", кодовое обозначение «H67B3Z». Но применение этого вещества было мерой, к которой никто не хотел прибегать...

А пока его отправили в лабораторию корпорации БиоЭнжТехнолоджи для изучения. И там совершили открытие, что газ все-таки причиняет вред животным, так как он выбирает кого убивать по ДНК и развитию интеллекта, и каким-то образом, он вызывает мутацию у обычных животных ускоряя их эволюцию, делая их умнее.

Сама же корпорация БЭТ занимается коммерческими исследованиями и выпуском продукции для гражданских потребителей. Основным видом товара являются генномодифицированные пони: пони-пегасы, пони-единороги. Как оказалось, многие родители покупают своим детям таких существ, да и частенько для себя тоже. Хотя, они выпускали и ещё кое-какую продукцию, например, карликовых собак, живущих в клетках, или более диковинных, давно вымерших животных типа тигров или медведей.

Главный герой – Стив Олдрин, обычный работник лаборатории – новичок, который пришёл туда со своим другом Эриком Тэйлором. При собеседовании Эрик попал в отдел, занимающийся программированием ДНК, а Стив, показав результаты чуть ниже, в центр наблюдения за животными.

Глава I

Стив ехал домой из лабораторного комплекса. Он прислонил голову к стеклу и смотрел на деревья, мелькающие за окном. Дорога, петляя из стороны в сторону, проходила через горную гряду. За рулём сидел Эрик. Всё его внимание было направлено на дорогу, но всё же он заметил, что Стив опечален. Он понял, что нужно было с ним поговорить, хоть как-то разрядить обстановку:

– Знаешь, нам очень повезло, что мы смогли попасть сюда. БЭТ является мечтой для всех биологов! И вот мы здесь, ты и я – работаем в одном месте, разве это не прекрасно?

– Да конечно, – произнес Стив, продолжая смотреть в окно. – Только я попал в зону наблюдения за животными.

– Ладно. Я ещё раз скажу, БЭТ является мечтой для всех биологов! И мы здесь! Мы были лучшими в университете, старались, как могли, и благодаря нашим стараниям

мы получили положительные характеристики, – Эрик мельком глянул на Олдрина, тот отлип от стекла. – И это всего лишь первое назначение, они просто тебя не знают, и потом, со временем ты получишь заслуженную должность.

– Ну, вообще ты прав, я покажу им, чего стою. И в скором будущем стану начальником отдела биоинженерии!

– Ну, не загадывай, Стив. Кем ты не сможешь стать, так это начальником отдела биоинженерии, потому что им буду я! А меня не так просто будет сместить.

Первый рабочий день Стива начался так, как он и ожидал. К нему приставили человека, который водил его по лаборатории и рассказывал, что к чему. Они шли по комплексу, где жили животные – продукция корпорации. Но это не было похоже на какую-то ферму, кругом лишь высокотехнологические помещения. Оборудованные сканерами двери, повсюду видеокамеры, пол, потолок, стены были белыми и походили скорее на коридоры космической станции, чем на место для содержания животных.

Его наставника звали Марк Харрисон – вполне добрый, отзывчивый человек, по крайней мере, так выглядит с первого взгляда. Немного полный, с круглым лицом и причёской под горшок.

- Так вот, твоей основной работой является процедура взятия анализов у подопытных, наблюдение за ними, уход. Ты же умеешь обращаться с животными?

- О да, конечно. – ответил Стив. – этому меня учили с первого курса. Скажите, а какая следующая ступень в этой профессии?

- Лаборатория исследования анализов, – он посмотрел на своего подопечного и улыбнулся. – И да. Я знаю, о чём ты думаешь. “Мне не повезло – я попал в отдел наблюдения за животными, в сектор «В», самый последний из трёх”, – это прозвучало немного с ехидством. – Вообще сектор «В» тесно связан с «А» ведь мы ведём наблюдения за новыми, только что созданными образцами. Вот куда я бы не хотел попасть, так это сектор «Б» - это, знаешь ли, действительно ферма.

- Мне мой друг сказал, что-то типа этого, – улыбаясь, сказал Стив.

“Да, вообще, совсем неплохо. Работать поусерднее - и повышение у меня в кармане, попаду в то место, где играют в Бога”. Стив продолжал идти по коридору, думать о своём и мельком рассматривать отсеки. В них не было ничего особо интересного – просто животные, сидевшие в комнатах. Но вдруг, когда он снова быстро пробежался глазами по очередной камере, которая была такой же, как и все остальные, он заметил нечто особенное. Большое стекло, круглое помещение, но животное, которое там сидело абсолютно без движений, проводило его взглядом, пристально рассмотрев его.

Это была пони. С очень белой шерстью. Её грива была непривычного размера, походила на причёску и свисала с плеч. И это была пони не пегас, и ни единорог, но всё же были заметны последствия вмешательства в ДНК. Конечности странным образом изогнуты, простая пони не способна на такое. И этот выразительный взгляд. Глаза были красного цвета, хотя это и не так, ведь по-настоящему у них вообще не было своего цвета и поэтому данный оттенок придавали капилляры в глазу. Но всё же у зрачков была какая-то особая глубина. Казалось, что там запрятано очень много мыслей.

Стив потрогал своего коллегу за плечо и спросил:

- А что это за животное? Какой смысл проведённого эксперимента над ним?

- Это пони по имени Селера, – потом Марк сделал паузу, чтоб понять, как бы рассказать ему о исследовании и есть ли у него доступ на это. – Ты знаешь, что военные изобрели газ «Ирис» способный убивать только людей?

- Да, хоть эта информация и не афишировалась, но и не скрывалась.

- Так вот, здесь мы проводим исследования побочного эффекта на животных. Да военные говорили что они не нашли ни какого патологического воздействия на природу. Но я думаю, они и не искали. Мы же заметили, что этот газ воздействует на следующее поколение, а не на саму особь, попавшую в область заражения. И вот, по специальной технологии, увеличивающей скорость эволюции в сотни раз, мы вывели этот экземпляр пони.

- А почему вы не поставили эксперимент на мартышках там, вроде эти животные более популярны?

- Приматы похожи на нас и особого эффекта с заражением не получилось, да и вообще, некоторые испытуемые умирали. Как потом ещё стало известно, лучший эффект достигается у травоядных животных. Вот мы и выбрали пони, так как их у нас предостаточно.

- Понятно. Так вы считаете эксперимент удавшимся?

- Я ещё не знаю. Эта пони получилась, как мне кажется, какой-то недоразвитой. Всё время сидит на одном месте, не бегают, как остальные, возможно, есть какая-то патология в суставах. – они дошли до выходной двери из загон, Марк приложил руку к считывающему устройству. Когда дверь открылась, он обернулся к Стиву и добавил:

- Знаешь, это будет твоя подопечная. Сегодня займись бумагами, а на следующей неделе пойдёшь к ней.

Одна неделя работ позади, и вот новая. Стив уже более-менее свыкся с

обязанностями и чувствовал себя гораздо увереннее. Хотя, сегодня опять предстояло новое дело. Пройтись по загону, взять анализы у подопытных. По всему комплексу из динамиков, встроенных в стены, лилась тихая классическая музыка. Это было сделано для успокоения животных. В секторе «Б» поступают так же. А вот в главном отделе, где находятся только люди (секторе «А»), музыка не играет, так как это отвлекает от работы. В первом помещении был карликовый медведь, во втором – опять медведь, только полосатый. Ничего особенного. Наступила очередь комнаты номер 6, «Селера».

- Привет. Как дела? – Стив закрыл за собой дверь и подошёл к сенсорной панели, чтобы отметить. – Как настроение сегодня? Ага. Знаешь, а ведь у меня сегодня первый день работы в загоне.

Пони продолжала пристально смотреть на него, и по-прежнему не шевелилась. Стив закончил работу с панелью и повернулся к ней.

- Вообще-то я знаю, что ты ходишь. Я наблюдал за тобой при помощи видеокамер, так что не надо тут изображать памятник, – в университете, конечно же, его не учили разговаривать с подопытными, это был просто способ занять себя. Он точно так же пообщался с полосатым медведем, рассказывая ему о пчёлах, и с очень дружелюбной золотистой собакой из 4 комнаты. Но вот это животное, кажется, понимало то, что он говорит.

Стив взял немного сена из тележки, что привёз с собой, и раскидал его в углу. Потом достал миску, наполнил её специально приготовленной питательной кашей. Посмотрел на пони и сказал:

- Ну вот тебе новая подстилка, еда, угощайся. И ещё кое-что, – он поднёс белый продолговатый предмет к её боку, нажал на кнопку. Пони немного вздрогнула и отшатнулась. – Вот, анализы взял, теперь я ухожу. Пока.

Выйдя из загона, Стив сначала направился к лаборатории, чтобы отнести данные полученные при обходе. После чего подошёл к Марку. Тот сидел за столом, заставленным мониторами, на которые выводилось изображение со всех видеокамер, наблюдавших за подопытными. Тот начал разговор первым:

- Ну как, милые животные?

- Да, вполне, никакой агрессии, спокойные все такие.

- Это потому что у хищников мы поработали над генами агрессии. Конечно, желание съесть тебя у медведей мы не до конца убрали, над этим ещё работать и работать.

- Ну, из-за медведей я не беспокоюсь, если что просто встану на табуретку, – Стив сделал паузу, после чего заговорил серьёзно: – А вот Селера... такая странная. Она какая-то особая, я чувствую это.

- Да, особая... за такие-то деньги. Её вырастили не жеребёнком, а уже взрослой особью и утонули на это дополнительные средства.

- Так, значит...

- Да, ей всего год, – сказал Марк, после отвлекся и нажал на пару клавиш на клавиатуре, выполняя очередную принятую рутинную директиву.

- А ей уже год или будет?

- Зачем тебе это знать?

- Ну как же, первый день рождения, – улыбнувшись сказал Стив, посмотрев на монитор комнаты 6. Селера повернула голову и тоже посмотрела на него через экран компьютера. От этого по телу молодого учёного пробежала лёгкая дрожь.

Небо опустело. Человек перестал летать. Стив помнил те времена, когда аэропорты запускали сотни самолётов в день. Раньше, в детстве, когда его дом находился в каких-то двадцати километрах от взлетно-посадочной полосы, он частенько забирался на крышу и наблюдал за взлетающими авиалайнерами. Теперь производят лишь по одному вылету. И билеты практически невозможно купить. Топлива не хватает даже для авиации. Все машины перешли на электрические двигатели. Но реактивную тягу ничто не заменит. Человечество дошло до такой степени кризиса, что даже на гражданские суда устанавливают реакторы. Теперь практически каждая страна способна сделать атомную бомбу и применить её против другой.

- Политическая обстановка между нашим государством... - говорил диктор по телевизору, висевшему над потолком в баре, в котором сидели Стив и Эрик. – Они говорят, что мы отказываемся поставить им дополнительный уран, и у них нахватает энергии. Но позвольте, ведь они были заподозрены в связи с террористической организацией, и мы должны беспокоиться о своей безопасности.

- Безопасность! – злобно сказал мужчина, сидевший за столиком в компании ещё каких-то людей. – Да ведь они тратят кучу денег на ядерные бомбы, на ракеты, а ведь это тоже топливо, лучше пустили б его в дело, – его друзья начали говорить что-то в ответ, по всей видимости, поддерживая его.

- Они не понимают, - произнёс Эрик. – То, что используют в боеголовках баллистических ракет - это гроши... на них не проживёшь. Скоро ни одна страна не сможет удовлетворить свои энергетические нужды. Вся надежда на исследования антивещества. Знаешь! Мой шеф много знает об этом деле, у него есть связи. И он говорит, что в этой области большие успехи.

- Ну, я рад это слышать, - сказал Стив, потом взял бокал вина и посмотрел в сторону той группы людей. – Почаще надо говорить по телевизору об этом, а то многие нервничают и теряют надежду.

- Как думаешь? Если одна из сверхдержав изготовит рабочий реактор на антиматерии, она поделится с другой страной своей технологией?

- Надеюсь, войны никому не хочется. Да ладно мы не сможем на это повлиять, ты лучше скажи, как дела в секторе «А»?

- Нууу... – протянул Эрик, – весьма интересно, хотя мне всё приходится делать по шаблону, никакой творческой работы, знаешь ли, хотя у меня всё таки есть пара идей, как разнообразить рабочие дни... Вот тебе повезло, можешь тискать пушистиков.

- Ну да, они буськи. Если хочешь, можешь прийти ко мне в сектор и играть с ними, сколько влезет.

- Ох, если б было время...

- Ну, со мной в баре у тебя время есть сидеть. Кстати, там есть пони... тебе будет интересно на неё посмотреть.

- Может быть, как-нибудь зайду.

Ещё несколько рабочих недель позади. Очередной обход комнат, теперь всего два подопытных остались на обязательствах молодого учёного. Остальных продали коллекционерам. Многие животные жили в этих камерах. Привозят новых, увозят старых. Только одна Селера тут живёт уже в течение года, научный интерес к ней стал пропадать, а покупать сие творение никто не хотел. “Что же будет с ней дальше?”, всё время думал Олдрин. Ведь неудавшиеся эксперименты уничтожают и больше не вспоминают о них.

День начался как обычно. После рутинного заполнения бумаг Стив взял планшет, устройства взятия анализов крови и направился в комнату 6. Проходя мимо стекла комнаты Селеры, он заметил её лежащей около стены. Приложил руку к хэндкею, открыл дверь и, как всегда, произнёс:

- Привет, как дела? – после потянулся к ручке двери, чтоб закрыть её за собой.

- Привет.

Стив обернулся. Кажется, он что-то услышал... но нет, этого не могло быть. Взяв ручку двери, подёргал туда-сюда. Петли издали слабый скрип. “В лаборатории полно посторонних звуков, – успокоил он себя, - должно быть, показалось”. После чего подошёл к панели на стене.

- А у тебя как?

Стив выронил из рук планшет, тот, падая, ударился об ногу и отскочил в сторону. Секунду простояв в оцепенении, он всё же обернулся и еле произнёс:

- Что?..

- Как твои дела сегодня? – обычным тоном произнесла пони. И сделала она это так естественно, словно всегда говорила.

- Нормально, хотя даже, ээээ, превосходно, – протянул Стив. – Я знал, точнее, догадывался, что ты всё понимаешь. Ведь ты всё время подходила к стеклу поближе, когда в коридоре кто-то разговаривал, ты слушала! Как давно, как давно ты можешь?...

- Давно, – Селера сделала паузу. – Раньше никто не говорил со мной. И ты первый.

- Это невероятно! – Стив отошёл от стены и присел, чтобы быть на одном уровне с пони, – это значит, что ты разумна... и ты всё время сидишь взапрети, тут ужасно скучно, наверное...

- Здесь часто ходят люди, я наблюдаю за ними, и утром ещё эта штука...

- Музыка? Это те звуки, которые выходят из стен.

- Да! Это музыка, теперь я знаю, как её зовут, хотя кажется, я и раньше знала, но не могла вспомнить.

- Тебе нужны человеческие условия! Ты не должна сидеть здесь. Я должен поговорить с начальством!

Стив вышел из комнаты. Ещё раз посмотрел внутрь, посмотрел на неё. Он всё ещё не мог опомниться. Он беспокоился. Последствия непредсказуемые, но что-то надо было делать. Рассказать. Да выхода и не было. Если нет, то её сочтут ненужной и тогда... Об этом даже не хотелось думать.

Взяв в руки телефон, Стив набрал Эрика:

- Привет, мне надо с тобой поговорить. Срочно.

- Я свободен, если что давай, выкладывай.

- Помнишь ту пони, про которую я тебе говорил? Так вот, она действительно особая! Она может думать, она может говорить!

- Постой, – Эрик усмехнулся. – Ты о чём, ты меня разыгрываешь?

- Нет! Я на полном серьёзе, мне надо поговорить с главным, и мне нужна твоя помощь, впусти меня в сектор «А». Я уже иду к тебе.

- Ладно, жду.

Комплексы «А» и «Б» соединял между собой полукилометровый подземный туннель. Пока Стив шёл по нему, он не переставал думать о том, что скажет начальнику исследовательского центра Джефери Каству. И не заметил, как подошёл ко входной двери лаборатории. Там уже стоял Эрик. Вместе они дошли до кабинета.

- Джефери Каств? – начал Стив. – Нам надо поговорить. Включите запись камеры В172, время полчаса назад.

- Не знаю, почему вы такой бесцеремонный молодой человек, но я посмотрю, – после чего ввёл в свой компьютер команду, позволяющую получить доступ ко всей сети системы безопасности и видеонаблюдения. И через минуту просмотра сказал:

- Это невероятно. Нам нужно произвести все анализы.

- Нет! – резко возразил Стив. – Я пришёл сразу к вам потому, что эта пони разумна. Это живое, мыслящее на человеческом уровне существо. Нам надо обращаться с ней подобающе. И я её смотритель, я не позволю вам навредить ей.

- Ну, тут я начальник, – Каств встал и пристально посмотрел на молодого человека в халате, стоящего перед ним. – И я решаю, что делать и кого назначать смотрителями. Но вам повезло, и я согласен с вами. Нам надо позаботиться о ней и, в первую очередь, я хочу познакомиться с...

- Селерой, её зовут Селера.

Всё произошло так, как и ожидал Стив. Дженнифер Каств был сначала работником сектора «Б» и о нём там очень хорошо отзывались. Он очень сильно заботился о животных, которые там жили. И он должен был принять правильное решение.

На следующий день, рано утром, Стив первым же делом направился в комнату 6. Войдя внутрь, он посмотрел на Селеру и смущёно сказал:

- Ой я совсем забылся, извини. Я тебя разбудил?

- Нет, что ты, я просто лежала.

- Хорошо. Я решил тут сделать кое-какую перепланировку и уговорил начальство уделить мне на это денег. И ещё вот, смотри, – он достал из кармана халата большое спелое красное яблоко. И протянул Селере. Та взяла его копытами и осмотрела со всех сторон.

- Это яблоко. Я думаю, тебе стоит попробовать нормальной пищи, и прекратить питаться лабораторными припасами. Все земные лошади и пони любят яблоки.

Селера откусила краешек, прожевала, потом съела его целиком.

- Спасибо, это было... Необычно. Это было вкусно!

- Вообще, я принёс целую корзину, – улыбнулся Стив. И достал её из-за двери.

Глава II

Прошло полгода.

Мировой кризис стал угасать после первого запуска реактора на антиматерии. Новый источник энергии превзошёл все ожидания. Хотя синтез антивещества стоит больших затрат, зато у него очень большой потенциал. В БиоЭнжТехнолоджи был установлен один из таких, и предположительное время его работы достигало ста лет.

Селера всё ещё живёт в комнате номер 6. Но теперь её не закрывают, и она может спокойно гулять по сектору, правда, в другие отделы ей нет доступа, и на поверхность выходить по будням тоже нельзя. Но зато в воскресенье, когда комплекс закрыт для простых обывателей, можно спокойно погулять по парку.

- Эй! Селера! Доброе утро, – мягко сказал Стив, стараясь не поднимать шум в комнате.

Пони в это время кормила недавно привезённого кролика. Его шерсть имела способность менять свой цвет.

- Привет, Стив, – радостно произнесла она. – Ты принёс мне новую книгу?

- Эээ, да. Как ты догадалась?

- Не знаю. Скажи мне, ты работаешь здесь всю неделю и ещё приходишь по выходным, ты не устаешь от этого?

- Нет, конечно. Мне очень нравится здесь находиться. И как я могу пропустить время, когда можно выйти с тобой на поверхность, мне интересна твоя компания.

Они шли по маленькой асфальтированной дорожке, пролегающей по краю луга. В середине находился пруд, в котором плавали утки. За деревьями на фоне гор белели башни офисного корпуса сектора «А».

- Ты чем-то опечален, Стив? Проблемы с Анджелой?

- Да. Похоже, мы расстались. Она говорит, что я много времени посвящаю работе и ещё что-то там.

- Вообще, она права: ты много времени посвящаешь работе.

- Да нет, это было не только из-за этого, видимо, мы просто не подходили друг к другу. Ведь у меня через месяц отпуск. И я даже намечал съездить в Европу.

- Кто-то идёт! – резко сказала Селера и толкнула его боком к лесу.

Они забежали за кусты и затаились. Сначала было тихо, потом послышались шаги. И по дороге прошёл человек в лабораторном халате.

- Это всего лишь работник БЭТ, необязательно бегать ото всех, – сказал шёпотом Стив.

- Не знаю. Я чувствовала, что лучше спрятаться.

- Да как ты вообще узнала, что он появится?

- Нууу...

- Мне надо с тобой серьёзно поговорить.

Селера сразу опечалилась, опустила голову.

- Это не первый случай. Ты знаешь то, что не должна знать, ты предсказываешь события. Мне кажется, что ты читаешь мои мысли.

- Я! Нет, что ты! Я не лазаю у тебя в голове.

- А что ж тогда?..

- Ну, я просто чувствую эмоции.

- Ииии?..

- И могу видеть вещи в соседних комнатах, не бывая в ни-и-их. Я просто знаю, что там находится, так же как знала, что у тебя в сумке есть что то, и я догадалась, что это книга, - пони совсем поникла.

- Это значит, что ты обладаешь телепатическими способностями. Но почему ты мне не сказала?

- Потому что это будет выглядеть, что я словно монстр, а я уже и так не как все.

Стив подвинулся ближе и обнял Селеру.

- Не бойся. Ты же знаешь, я не брошу тебя, что бы ни случилось.

- Знаешь, – начал разговор Эрик, - я тут подумал сделать ещё один опыт с ускорением развития при воздействии «Ириса». Только взять подопытным не простую пони, а модифицированную, да и вообще, лучше лошадь.

- А что так? Лошадь?

- Ну, пони-пегасы не умеют летать, да и вообще это нереально. А вот если взять лошадь-пегаса с довольно большими крыльями, да ещё и подвергнуть мутации, то авось что-то и выйдет, – секунду промолчав, Эрик начал более восторженно: - И, к тому же, это будет единорог! Да ещё плюс телепатические способности, о которых ты мне рассказывал! К тому же я написал улучшенный код ДНК, они будут идеальны!

- Они? Их много?

- Да. Вообще-то я сделал две яйцеклетки, взятые у одной кобылы. Ну, чтобы вероятность успеха была больше. И, кстати, знаешь, почему Селера белая? Потому что кто-то нахимичил с яйцеклеткой, допустил оплошность, и теперь у неё нет пигментации. У меня же таких ошибок не будет.

Стив посмотрел на своего собеседника, потом улыбнулся и сказал:

- Вообще-то ты гений! Так что у тебя получится сделать всё, что бы ты ни задумал. Но навряд ли со мной согласятся остальные. Тебе не дадут зелёный свет. Сделать новое животное стоит больших денег.

- Вообще-то нет! – Эрик откинулся в кресло и принял более расслабленный вид. – Вырастить их можно в простой камере, где растут пони. И если я бы это сделал, никто даже не заметил бы.

- Эрик! Я тебя знаю. Ты это уже сделал, ты не только сконструировал две совершенно новых яйцеклетки, но уже поместил их в камеру созревания. Скажи мне, где они?

- Ну, ээ... я подключил пару запасных блоков, и-и-и написал программу, которая будет перераспределять расходы питательных веществ по камерам, и-и я ж тебе говорю! Я на сто процентов уверен, никто и не заметит.

- Когда они рождаются?

- Завтра.

- Что?!

Продолговатое помещение, полностью заставленное оборудованием. Посередине были четыре стеклянные колбы, к которым вели металлические трубы. Две были пусты, в других, в позе эмбриона, находились жеребята. Одна уже довольно большая, белого цвета, с серебристой гривой, отдающей оттенками розового и зелёного цвета. Вторая, по размерам, как и полагалось, быть жеребёнку, имела синий окрас и голубую гриву.

Они пришли сюда втроём: Стив, Эрик и Селера.

- Они великолепны. Правда же?

- Да. Они прекрасны. – Сказала Селера. – У них есть крылья. Они смогут летать?

- Этого я не знаю, но надеюсь. – Потом обратился к Стиву. – Так, вставай у терминала, а я приготовлю всё необходимое.

Стив начал вводить команды отключения камер созревания. Раствор из первой колбы начал сливаться. Находившаяся там белая лошадка спустилась вниз. Как только

вся жидкость была выкачена, Эрик вскрыл камеру, укутал её полотенцем, отключил дыхательную маску и положил на каталку.

- Так, она всё ещё под успокоительным, так что сейчас проблем не будет, давай вторую.

После этого они повторили процесс. Селера внимательно наблюдала за ними. Эрик взял каталку с новорожденными и повёз к выходу.

- Ну, вообще, по-настоящему всё не так производит.

- Я зна-аю. – Сказала пони.

Стив усмехнулся.

- Теперь в скором времени тебе будет с кем поговорить о своём, о поняшном.

- Надеюсь.

Эрик вошёл в помещение и сказал:

- Ну всё, я отвёз их в сектор «Б». Там они будут в безопасности. Выделил им отдельный, самый лучший, загон.

- И долго они там будут жить?

- Не знаю, пока ни придумаем что-то еще. А пока нам надо проявлять максимум заботы к ним. Стэфани пообещала присмотреть за ними, первое время.

- А как их зовут? – Поинтересовалась Селера.

- Одна белая, другая чёрная. Я хотел назвать их Санни и Найгхт. Но времени подумать было довольно много и я остановился на Селестия и Луна.

- Это красивые имена. Им подходят.

В воскресенье в столице проводился симпозиум, посвящённый антиматерии. И туда нужно было уехать директору БЭТ для предоставления доклада о реакторе комплекса. Личного персонала в этот день практически не было. Стив, как всегда, приехал навестить Селеру, и Эрик, который, как и говорил, будет проводить максимум времени с новорождёнными.

Два грузовика въехали на территорию Комплекса. В трёхстах метрах от главного здания они остановились. Из них вышли люди в чёрной униформе и направились к аварийному выходу находящимся над туннелем из сектора «А» в «В».

- Внимание. Угроза проникновения. – Раздался голос из динамиков.

Стив в тот момент уже собирался подниматься с Селерой на поверхность когда услышал тревогу.

- Вот чёрт! Скорее бежим за мной.

- Посторонние на лестнице А5. – Заговорил тот же голос.

- Они в туннеле, надо заблокировать вход.

Добежав до больших железных ворот, ведущих в сектор «А» Стив ввел пароль на панели слева. Световое табло сменило зелёный свет на красный. Потом он взял телефонную трубку, набрал номер.

- Эрик! Что там у вас!

- У нас тут тревога, кто-то проник на территорию комплекса. И они уже у дверей. Похоже, они хотят проникнуть к реактору и украсть антивещество. Но всё в порядке охрана уже тут. Ты главное сиди у себя и никуда не уходи, пока всё не закончится.

- Конечно, так и сделаю.

- Подожди-ка. – последовала долгая пауза. – что-то не так. Они заваривают двери! Зачем они это делают?

- Что происходит? – С волнением спросила Селера. – Зачем эти люди пришли сюда?

- Не знаю, но они всё спланировали.

- Они идут к вам! Слышишь Стив, им не нужен сектор «А». Охрана пытается пробиться через поверхность, но их встретили заградительным огнём.

Стив нажал пару клавиш на панели и на мониторе появился вид камеры висевшей с другой стороны ворот. Четверо людей с оружием появились в зоне видимости. Один из них тоже подошёл к панели управления. Появилась надпись «Ворота разблокированы».

- У них есть код доступа! – Прозвучал из динамика голос Марка. – Скорей прячьтесь!

Стив и Селера пробежали по коридору за поворот и там спрятались в кладовой, где хранилась униформа и ещё какие-то коробки. Теперь главное сидеть тихо и тогда они возьмут то, зачем пришли и уйдут. Единственное ценное, что есть в Секторе «В» это «Ирис» в хранилище. Как они узнали об этом??

- Я чувствую зло. – Прошептала Селера. – Как у того человека, когда мы прятались в парке. Только у него ещё было волнение, у этих же нет.

Выстрелы автомата. Стреляли сразу из несколько стволов. Потом опять наступила тишина. Послышались шаги и чей-то разговор.

- В лаборатории ещё кто-то есть. Да и комната 6 пуста.

- Этот ублюдок заблокировал видеотерминал, мы не можем следить за обстановкой.

Нам надо найти её. За это нам дадут дополнительные деньги.

- Так, в журнале безопасности есть запись об открытии этой двери.

Селера сразу же посмотрела на Стива.

- Извини.

Развернулась и лягнула его копытами. Тот отлетел к стене, где его накрыло стеллажом с одеждой. После ударила по двери. Она раскрылась и снесла одного человека. После пони выпрыгнула из комнаты и попыталась бежать.

- Электрошок! – крикнул один.

Последовал выстрел и Селера упала в конвульсиях. Двое сразу связали её.

- Взорвите это место. Уходим.

- Не смейте! – еле проговорила пони.

- Хмм это действительно хороший экземпляр. Поторапливайтесь! Уложите её так, чтобы не мешалась в дороге.

Стив очнулся. Плечо болело, повсюду было темно.

- Чёрт что ты делаешь!

Он вскочил, сбросив с себя халаты, и выбежал в коридор, направившись к выходу. Его внимание привлекла открытая сумка. Заглянув внутрь, увидел таймер и металлические контейнеры, связанные между собой. Оставалось 50 секунд.

Подхватив сумку Стив ринулся в тоннель, там бросил её на грузовой конвейер и направил от себя. После, забежав обратно в лабораторию, закрыл ворота и отпрыгнул к другой стороне стены.

Последовал взрыв. По всему комплексу прошёл невыносимый гул. Вокруг всё затряслось и замигали лампы. Но потом, практически моментально, наступила тишина.

- Как ты? – начал разговор Эрик.

- Всё нормально, всего лишь вывих плеча. Это Селера, оглушила меня, чтобы спасти, ибо знала что я её не отпущу.

- Это героический поступок... Они не просто так её забрали, она жива.

- Да, они непросто так её забрали, они знали, за чем пришли. У них есть свой человек

в БЭТ. И он сейчас здесь, остался, чтобы оказать им помощь, если вдруг что-то пойдёт не так.

- Ты о чём Стив?

- Я говорю, что Селера почувствовала его ещё неделю назад, я знаю, кто это, пошли, поможешь. – Стив встал и направился к выходу.

Они пришли в комнату, где сидели немногочисленные сотрудники, которые сегодня работали. Стив нашёл того кто ему был нужен. Он подошёл к нему посмотрел на жетон.

- Привет. Эээ Стэнли. Мне нужна твоя помощь. Сейчас не так много народа, но в шлюзе тестовой камере произошёл какой-то сбой.

- Да конечно. – Ответил тот.

- Идём со мной.

Они прошли до лаборатории сектора «А». Стив пропустил его вперёд. После закрыл за ним дверь.

- Эй! Что происходит?

- Ничего особенного, просто я хочу узнать кое-что узнать. Ты слил информацию тем людям, что нас сегодня ограбили. Они забрали «Ирис». И знаешь, у меня тут, совершенно случайно, есть чуть-чуть этого замечательного вещества. Стив достал из кармана пробирку с синей жидкостью.

- Ты сумасшедший! Я не понимаю, чего ты хочешь!?

- Да, Стив, чего ты хочешь? – Спросил его Эрик. – Я тебе говорю, мы найдём пони. А ты пока не делай никаких глупостей!

- Пони! Это не просто пони! Это мой друг! Больше чем просто друг!! И тебе тоже пора задуматься об этом посерьёзнее, Эрик! – Он открыл ящик, висевший на стене, выдернул оттуда трубку. – Ну что разбавить тебе воздух химикатами?

- Вы совсем спятили!! – Запаниковал человек в помещении за дверью. – Это очень опасная штука, не надо этого делать!

- Я не собираюсь, если, конечно, ты расскажешь, куда уехали эти люди!

- Ах, чёрт! Ладно!! Они предложили хорошие деньги. И я не думал, что они устроят тут перестрелку!!

- Куда?

- Это... Ангар 27 на железнодорожной грузовой станции!

- Замечательно.

Стив развернулся, откинув пробирку в сторону. Заметив Недоумевающий взгляд Эрика, Стив сказал.

- Это всего лишь раствор З9КН. Ты что думаешь, что я буду таскать с собой «Ирис»? Так мне надо срочно идти.

- Ты хочешь туда отправиться один?

- Ты что, меня совсем за дурака держишь?

Стив ехал в машине. Совсем непривычно, он не любил ездить один на автопилоте, так как сам водить неумел, и в случае нештатной ситуации не знал, что делать. Автомобиль повернул с улицы на площадь, перед вокзалом, проехал в ворота. И выехал к большому зданию. «Пункт назначения достигнут».

Стив вышел из машины. Нашёл ворота, над которыми было написано «№27». Посмотрел вокруг, никого не было. Он направился к двери. Толкнул от себя, та легко открылась. В помещенье было плохое освещение. Справа и слева по стенам поднимались лестницы. Посередине висела лампа освещающая пространство вокруг себя. Под ней был стол, за которым сидела женщина.

- Странно. Учёный и один. Меня зовут Анна Брэдхар, я тут главная. Зачем пришёл?

- За Селерой. Она вам не нужна, отпустите её.

- Она свободна.

Женщина подняла руку и из небольшого помещения выбежала Селера, сначала направившись к Стиву. Но в другой руке у Анны был пистолет.

- А вот вы нет.

- Зачем вам она?

- Как? Мы хотим спасти её и всех ей подобных. А в этом нам поможет «Ирис».

- Каким же образом?

- Он избавит нашу планету от чумы в виде человечества. Молекулы этого газа настолько сложны, что они начинают иметь сходство с некоторыми белковыми вирусами. Совсем немного этого вещества достаточно чтоб убить целый квартал. В организм человека проникает как через дыхание, так и через кожу. Разве это не замечательно?

- Знаете, мне кажется, вы сумасшедшая.

- Я то? Это главы правительства совсем недавно хотели уничтожить друг друга и, заодно, всю нашу планету! – Она с гневом ударила кулаком по столу. - Думаешь антиматерия это наше спасение? Нет! Это ещё одно новое оружие. Очередной конфликт опять повиснет над миром и тогда они уничтожат Землю!!

- Понятно. – Спокойно сказал Стив. - Кстати где ваши люди?

- Они здесь, но не в самом здании. Им незачем знать, чем я тут занимаюсь. Ведь они всего лишь наёмники, думающие, что сорвут большой куш с ограбления лаборатории.

Вдруг на улице послышался хлопок, как будто что-то упало с крыши. Что-то, по размеру с человека. Стив протянул руку за пистолетом, висевшим сзади на поясе. Но женщина уже направила на него свой. Она выстрелила. Селера, подпрыгнув, мигом оказалась между ними.

- Нет!!!

Она упала на пол. Окно ведущие на улицу над ним разбилось. На плече Анны появилось красное пятно и пистолет из её руки выпал. Это была работа снайпера на соседнем здании.

- Чёрт!.– Прокричала она, прижав рану.

- Всё кончено, я сюда вошёл лишь для отвлечения внимания, и узнать, как обстоит дело внутри, чтобы начался штурм. – Стив направился к Селере. Та была ранена в заднюю ногу. – Потерпи, я вывезу тебя отсюда!

- Ха-ха-ха! Всё только начинается! Думаешь, я выкрала из лаборатории газ? Глупец. Мне нужна была формула. И, получив нужные данные, я разослала их по всему миру, и теперь специальные аппараты начали повсюду синтезировать «Ирис».

- Это значит, что ты не одна такая?

- Ох, нас больше, чем ты думаешь.

В ангар вбежали сотрудники безопасности БЭТ. Одни из них подошёл к Стиву.

- Что она говорила? Где газ?

- Газ не знаю, но, кажется, у нас плохи дела.

- Увезите её в участок и допросите, срочно. А тебе, похоже, надо в больницу.

- Нет, это не моя кровь, и я должен уехать обратно в научный комплекс. Селера ранена, там есть всё необходимое оборудование.

Он поднял пони на руки и понёс к выходу.

В секторе «В» никого не было, как и в остальных. Всех сотрудников развезли по домам, завтра же начнутся исследования последствий взрыва, чтобы узнать,

безопасно ли здесь работать. Спустившись вниз, он обратил внимание на монитор, висевший над постом охраны.

- Нам сообщили, что в столице происходит, что-то странное. Мы потеряли связь с нашим коллегой. Но по данным звонки на 911 зашкаливают. Внимание!! Нам поступают похожие сообщения о массовых потерях сознания ещё в нескольких городах...

Стив перестал смотреть и отправился в мед отсек. Набрал по пути Эрика.

- Ты где?

- Я в комплексе «Б» с Селестией и Луной.

- Быстро заблокируй все двери и отключи систему подачи воздуха с поверхности.

- Что происходит?

- Сделай это, потом включи телевизор, ты поймёшь.

Стив положил Селеру на стол, осмотрел рану. Хорошо, пуля прошла на вылет. Он вколол ей обезболивающее и наложил жидкий бинт.

- Всё. Теперь всё порядке. – Он взял её за переднее копыто.

- Нет. Что-то не так.

Послышался гул. После чего начала чувствоваться лёгкая вибрация. Стив пошёл к пульту управления. Селера встала и похромала за ним.

- В ста километрах к югу зафиксирована сильная сейсмическая активность. Ещё в нескольких точках по стране, и ещё. – Стив выключил монитор. – Это тотальная бомбёжка. Террористы распылили газ, какая-то из стран сочла это актом войны и запустила свои ракеты в другую страну. Но некоторые бомбы падают уже на мёртвые города из за «Ириса». Я думаю, не такого мира хотела Анна Брэдхар...

- Нам надо идти в сектор «Б» там есть убежище для персонала лабораторий.

- Нет, я не смогу. Тоннель взорван, а, стоит мне выйти на поверхность, буду моментально убит газом.

- Мы можем подождать.

- Время распада молекул «Ириса» достигает 10 лет. Я не смогу столько ждать.

Так если я хочу надолго засесть под землёй мне надо собрать фильтры для очищения воздуха – думал про себя Эрик. Газ не пройдет, если замесить раствор антидота и подключить к вентиляции. Он начал судорожно вводить данные в компьютер.

- Всё кончено. Система жизнеобеспечения сектора проработает на автономе 24 часа. После чего тебе все-таки придётся меня покинуть. Иди сейчас. Ты сможешь дойти до убежища.

- Ну не смей! – Селера, нахмутив глаза, посмотрела на Стива. – А ну давай за мной.

Они спустились в нижнюю точку комплекса лабораторий. Там было темнее, чем в других помещениях. В комнате находился один большой компьютерный терминал и несколько капсул вдоль противоположной стены. Стены и потолок не имели краски, это походило на погреб, да, так они и было.

- Это склад криогеники для хранения образцов, что нам здесь делать?

- Ты залезешь в одну из камер и я тебя заморозу.

- Ха. Но это работает только на подопытных. В их ДНК специально добавляют специальный ген, чтобы они смогли проснуться после. С людьми такого никто не делал.

- Ну уж будет получше, чем смотреть как ты умираешь. – Это прозвучало очень взрослому и очень серьёзно, не похоже на интонацию, с которой она обычно говорила.

Стив послушно залез в одну из капсул. Сам прикрепил к себе датчики, зафиксировал тело ремнями.

- Надеюсь тебя увидеть, как проснусь.

- Не беспокойся, я лягу в соседнюю, и поставлю блокировку на твою капсулу так, чтобы никто не смог тебя разбудить, раньше меня.

Потом они замолчали. Надо было, что-то сказать на прощанье ведь возможно они последний раз видели друг друга.

Селера подошла к Стиву, встала на задние ноги. Поравнявшись с ним ростом, поцеловала в губы и закрыла капсулу.

«Запись номер 174. Прошло три года после того как произошёл инцидент с «Ирис». Я всё ещё сижу в закрытом комплексе лабораторий БЭТ. Со мной живёт 143 пони. И я, всё ещё, продолжаю за ними ухаживать.

Селестия выросла до почти взрослой лошади, Луна остановилась на пол пути. Развитие в росте остановилось и вот уже полгода никаких изменений.

Уровень интеллекта у обоих продолжает подниматься. Магические способности тоже. Ха-ха-ха магические способности. Да, я думаю, это лучше так назвать.

Запасы октонитрометила закончились. Новой смеси для вентиляции сделать не могу.

Думаю это моя последняя запись. Прощай мой читатель. Кем бы ты там не был.

--Запись закончена 24 мая 2047 года»

Эрик встал из за терминала. Поправил халат и вышел в коридор. Через некоторое время пути он встретил Селестию.

- Ты хотел здесь со мной встретиться?

- Да.

- Это выход из лабораторий, Что ты хочешь сделать?

- Я хочу наружу.

- Но ведь содержания «Ириса» в воздухе всё ещё велико!

- Я знаю. Система вентиляции скоро выйдет из строя. Я не хочу гадать, когда же это произойдёт. Хочу увидеть небо, сегодня.

- Ты Луне сказал?

- Нет, она слишком эмоциональна. Открой ворота.

- Хорошо.

Рог лошади засветился. Стены затрещали, и массивная металлическая дверь поползла в сторону. Подул свежий прохладный воздух. Эрик надел кислородную маску и пошёл вперёд. Селестия за ним следом. На поверхности всё было покрыто тонким слоем снега. Небо застилало облака.

- Ты не могла бы. Разогнать тучи. Там есть кое-что прекрасное. Тебе понравится.

Рог Селестии засверкал с ещё большей силой, чем у двери в лаборатории. Облака пришли в движение. Солнце смогло пробиваться к земле, и его лучи упали на лицо Эрика.

- Оно выглядит бесподобно!!

- Да. Оно великолепно, как всегда... Вы уже сейчас можете все выйти на поверхность. Еды хватит на ещё несколько лет. Этого хватит, чтобы успеть вырастить свой урожай. Потом, спустя какое-то время, из за воздействия «Ириса» пони начнут приближаться по развитию к вашему уровню.

Просвет в небе уже увеличился настолько, что вся окрестность теперь была освещена приятным дневным светом. Грива Селестии начала искриться и приобретать полупрозрачный оттенок. Она почувствовала, что какая-то неведомая сила начала её одолевать. Нет. Наполнять её. На крупе появилось светящийся жёлтый круг. От него стали расползаться в разные стороны лучи как от настоящего солнца.

- Эрик, посмотри.

Но он уже лежал, прислонившись спиной к стене.

Из глаз Селестии полился тонкий ручей слёз, и она снова начала смотреть на солнце.

Сзади послышалось цоканье копыт.

- Эрик нет! – Луна выбежала наружу. – посмотрев на его тело, она подбежала к Селестии и прижала свою голову к её гриве. – Зачем он это сделал?

- Он знал что умрёт, это было неизбежно.

- Но что мы теперь будем делать?

- Мы будем заботиться о наших маленьких пони. Они станут нашим народом. В великой процветающей стране. А сейчас посмотри на небо, разве оно не прекрасно. Помоги мне его расчистить ...

КОНЕЦ